



Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition)

Mario Müller

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition)

Mario Müller

Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) Mario Müller

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Theorien, Modelle, Begriffe, Note: 1,65, Universität Erfurt (Philosophische Fakultät), Veranstaltung: Seminar: 'Medienpersonen - Konzepte und Rezeption in Theorie und Praxis', 3 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Wer ist dieser Mensch auf der Leinwand? Er macht ja im Film einen ganz netten Eindruck, aber wie kommt dieser Eindruck zustande?

Wer sich im Kino hin und wieder einen Film anschaut, wird sich schon manchmal gefragt haben, ob ein Schauspieler im realen Leben mit den gleichen Charakterzügen ausgestattet ist, wie im Film. Jeder Zuschauer, im folgenden „Rezipient“ genannt, setzt sich aus den bewegten Bildern eines Films ein festes Bild vom Charakter der dargestellten Figuren zusammen.

Welche Faktoren bei dieser „Charakterzuschreibung“ eine Rolle spielen, wie diese Zusammenwirken und was letztendlich dadurch beim Rezipienten erreicht wird, hat der Medienwissenschaftler Prof. Dr. Hans Jürgen Wulff, derzeit beschäftigt an der Universität Kiel, untersucht.

Obwohl Wulffs Thesen auch auf andere mediale Bereiche übertragbar sind, beschränkt er sich in seiner Untersuchung auf die Schauspielerei, also auf die „gespielte Fiktion“, wobei er zunächst eine neue Personenklassifikation für sein Konzept einführt, die sogenannte „Para-Person“.

In dieser Arbeit will ich die wesentlichen Erkenntnisse und Thesen Wulffs darstellen und anhand von Thomas Gottschalks Rolle in Helmut Dietls Komödie „Lateshow“ aus dem Jahre 1998 anschaulich machen. Des Weiteren möchte ich prüfen, inwiefern sich Wulffs Konzept auf Para-Personen außerhalb der gespielten Fiktion übertragen lässt und ob es Para-Personen gibt, auf die Wulffs Konzept nicht übertragbar ist.

Als Quellengrundlage nutze ich Wulffs Beitrag „Charaktersynthese und Para-Person. Das Rollenverhältnis der gespielten Fiktion“ aus dem Jahre 1996, enthalten im Sammelband „Fernsehen als `Beziehungskiste´. Parasoziale Beziehungen und Interaktionen mit TV-Personen“ von Peter Vorderer.

 [Download Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fi ...pdf](#)

 [Read Online Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten ...pdf](#)

Download and Read Free Online Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) Mario Müller

From reader reviews:

Cindy Martin:

Do you have favorite book? In case you have, what is your favorite's book? Book is very important thing for us to know everything in the world. Each reserve has different aim or goal; it means that reserve has different type. Some people experience enjoy to spend their time and energy to read a book. They are really reading whatever they consider because their hobby is usually reading a book. Think about the person who don't like reading through a book? Sometime, particular person feel need book whenever they found difficult problem or exercise. Well, probably you will want this Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition).

Curtis Monahan:

The particular book Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) has a lot of information on it. So when you read this book you can get a lot of profit. The book was published by the very famous author. This articles author makes some research ahead of write this book. This specific book very easy to read you may get the point easily after reading this article book.

Natalie Althoff:

People live in this new morning of lifestyle always attempt to and must have the time or they will get lot of stress from both way of life and work. So , whenever we ask do people have free time, we will say absolutely without a doubt. People is human not really a huge robot. Then we ask again, what kind of activity do you possess when the spare time coming to a person of course your answer will probably unlimited right. Then ever try this one, reading guides. It can be your alternative inside spending your spare time, the actual book you have read is definitely Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition).

Sergio Terry:

The book untitled Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) contain a lot of information on this. The writer explains the girl idea with easy technique. The language is very clear and understandable all the people, so do certainly not worry, you can easy to read this. The book was authored by famous author. The author will take you in the new age of literary works. It is easy to read this book because you can read more your smart phone, or product, so you can read the book with anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can available their official web-site and order it. Have a nice read.

**Download and Read Online Das Konzept der 'Para-Person' in der
gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere
Darstellungsformen (German Edition) Mario Müller
#FZNB3K2TWQL**

Read Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) by Mario Müller for online ebook

Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) by Mario Müller Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) by Mario Müller books to read online.

Online Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) by Mario Müller ebook PDF download

Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) by Mario Müller Doc

Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) by Mario Müller Mobipocket

Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) by Mario Müller EPub