



# **Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition)**

*Sarah Dombrink*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition)

*Sarah Dombrink*

**Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition)** Sarah Dombrink  
Bachelorarbeit aus dem Jahr 2014 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Journalismus, Publizistik, Note: 1,0, Freie Universität Berlin (Politik- und Sozialwissenschaft: Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft), Sprache: Deutsch, Abstract: In den letzten Jahren lassen sich im Dokumentarfilm vermehrt Tendenzen finden, Animation und Medien- oder Web 2.0 Archivmaterial in die Darstellung einzubinden. Eines der prominentesten Beispiele ist hier "Waltz with Bashir", auf den später noch eingegangen wird. So wie Animation im Dokumentarfilm schon als Ästhetik verbreitet Anwendung findet, ist die Praxis Archivbilder aus Medien- oder Privatarchive zu verwenden ebenfalls schon länger etabliert. Der getrennte Gebrauch von diesen ästhetischen Mitteln ist also keine Neuerung, aber in der Zusammenführung von Animation, gefilmtem Material und den, vor allem über soziale Netzwerke und Portale wie YouTube oder herkömmliche Medien verbreiteten Aufnahmen, als bereits mediatisierte Elemente, ist eine neue dokumentarische Darstellungsform entstanden die bisher wenig betrachtet wurde. "The Green Wave", ein Dokumentarfilm von Ali Samadi Ahadi über die Aufstände während der Präsidentschaftswahlen im Iran 2009, greift unter anderem Found Footage der Grünen Revolution aus dem Web 2.0 auf. In einer Kombination von aufgenommenen Bildern interviewter Beteiligter, animierten Erlebnissen aus Blogbeiträgen, Handyvideos der Demonstranten, Twitter-Meldungen und Medienarchivmaterial umkreist die Erzählung die Vorgänge der niedergeschlagenen Revolution. Die Kurzdokumentation "Reality 2.0" beschäftigt sich in nachgezeichneten Amateurvideos und freier Animation mit der (medialen) Rezeption des Drogenkriegs in Mexiko. Diese beiden letztgenannten Dokumentarfilme bedienen sich neben Animation, gefilmtem und weiteren Materialien, auch den Aufnahmen aus dem Web 2.0 und (herkömmlichen) Medienarchiven, um die jeweiligen gesellschaftspolitischen Konflikte darzustellen. Mit der größeren Verbreitung und Zugänglichkeit zum Internet wächst das Spektrum der von und mit dem Publikum darin geteilten Inhalte exponentiell und eröffnet ein Archiv in neuer Größenordnung und Form. Wobei der user-generated content die Grenzen von öffentlich und privat vermehrt verwischen lässt. Diese Dokumentarfilme greifen bei der Darstellung eines Ereignisses mit der Integration mediatisierter Archivbilder aus dem Web 2.0 auf diese Weise ein medial-gesellschaftliches und -soziales Phänomen auf.

 [Download Variation im Zeich\(n\)en der Bilder. Einflüsse von ...pdf](#)

 [Read Online Variation im Zeich\(n\)en der Bilder. Einflüsse v ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) Sarah Dombrink**

---

### **From reader reviews:**

#### **Vanessa Palacios:**

Nowadays reading books be a little more than want or need but also get a life style. This reading practice give you lot of advantages. Associate programs you got of course the knowledge even the information inside the book in which improve your knowledge and information. The info you get based on what kind of e-book you read, if you want have more knowledge just go with education and learning books but if you want sense happy read one together with theme for entertaining including comic or novel. The Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) is kind of publication which is giving the reader unforeseen experience.

#### **Jose Tiernan:**

Typically the book Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) has a lot associated with on it. So when you check out this book you can get a lot of advantage. The book was published by the very famous author. The writer makes some research ahead of write this book. This particular book very easy to read you can get the point easily after looking over this book.

#### **Daryl Pena:**

People live in this new day time of lifestyle always try and and must have the extra time or they will get great deal of stress from both day to day life and work. So , when we ask do people have spare time, we will say absolutely yes. People is human not just a robot. Then we consult again, what kind of activity do you have when the spare time coming to a person of course your answer will certainly unlimited right. Then do you try this one, reading guides. It can be your alternative with spending your spare time, typically the book you have read will be Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition).

#### **Susan Douglas:**

As we know that book is vital thing to add our understanding for everything. By a e-book we can know everything we really wish for. A book is a group of written, printed, illustrated as well as blank sheet. Every year was exactly added. This guide Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) was filled regarding science. Spend your time to add your knowledge about your science competence. Some people has diverse feel when they reading some sort of book. If you know how big selling point of a book, you can experience enjoy to read a publication. In the modern era like today, many ways to get book that you just wanted.

**Download and Read Online Variation im Zeich(n)en der Bilder.  
Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web  
2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German  
Edition) Sarah Dombrink #3TKOMCERHY9**

## **Read Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink for online ebook**

Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink books to read online.

## **Online Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink ebook PDF download**

**Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink Doc**

Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink Mobipocket

Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink EPub